

Representasi perempuan postfeminis dalam majalah perempuan online Indonesia (Analisis semiotika pada cosmopolitan. co. id. dan Fimela.Com) = Representation of postfeminist women in indonesia women s online magazine semiotic analysis on cosmopolitan co id and fimela com

Ceynita Kartika Ary Pertiwi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20414404&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis ini membahas tentang representasi perempuan postfeminis di majalah perempuan online di Indonesia. Analisis difokuskan pada bagaimana Majalah perempuan online di Indonesia, yaitu cosmopolitan.co.id dan fimela.com merepresentasikan perempuan masa kini yang sesuai dengan konsep woman power dan kebebasan perempuan dari teori postfeminisme. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan paradigma konstruktivisinterpretif dan analisis semiotik untuk menganalisa teks serta gambar pada cosmopolitan.co.id dan fimela.com.

Hasil penelitian yang dilakukan dengan menggunakan semiotik Roland Barthes ini menyimpulkan bahwa cosmopolitan.co.id dan fimela.com merepresentasikan perempuan postfeminis yang memiliki ciri-ciri kuat yakni bebas dan kuat, di dalam artikel-artikelnya. Women power dan kebebasan perempuan tampak mewarnai isi dari majalah online Indonesia Cosmopolitan.co.id dan fimela.com, yang mana hal tersebut adalah merupakan citra perempuan dalam postfeminisme. Dan hal ini ditunjukkan hampir dari berbagai sisi majalah perempuan online, baik tagline dan berbagai tema rubrik atau channel yang ada.

.....This research focused about postfeminist women representation in Indonesian women's online magazine. Analyzed of how the Indonesia women's online magazine, cosmopolitan.co.id and fimela.com, represent today's women, that is fit to the women power and women's freedom concept from the postfeminism theory. This research is a qualitative with a constructivism-interpretivism as its paradigm, and semiotic analysis to analyze texts and pictures in cosmopolitan.co.id and fimela.com.

The result of this Roland Barthes semiotic research is how cosmopolitan.co.id and fimela.com represents postfeminist women with the women power and women's freedom characteristics, in the articles. Women power and women's freedom is shown in every content of, cosmopolitan.co.id and fimela.com, and those concept are imaging the women in postfeminism, nowadays women. And it shown almost in each side of women's online magazines, its tagline, and in every themes in the rubrics or channels of cosmopolitan.co.id and fimela.com