

Dyamasastra, kridhaksara, candrasangkala

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20335358&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah berisi tiga teks, yaitu: 1. Dyamasastra (hlm. 1-55). Penjabaran tentang kosmologi, silsilah para nabi, dewa-dewa, dan raja-raja Arab, mulai dari Adam dan Hawa sampai dengan Ajisaka menghadap Muhammad di Medina. Dyamasastra ini kelihatannya menyadur dari Paramayoga dan Serat Jitapsara karya Ranggawarsita (lihat Poerbatjaraka 1964: 152-156); 2. Kridhaksara (hlm.1-26). Penjelasan tentang asal usul dan maksa aksara Jawa yang konon diciptakan oleh Ajisaka. Teks ini merupakan saduran Ranggawarsita dari teks asli berbahasa Jawa Kuna; 3. Candrasangkala (hlm.1-20). Berisi daftar kata-kata dengan penjelasan arti dan watak masing-masing. Disebutkan bahwa kata-kata dalam daftar ini diambil dari sebuah sajak bertembang kusumawicitra, yang disadur menjadi tembang macapat asmaradana, mulai dari watak 1 sampai 10 (yaitu 0). Naskah ini merupakan salah satu dari beberapa salinan naskah PBC 55 dari Museum Sonobudoyo (tanpa nomr MSB) yang kini telah hilang. Salinan lainnya dapat dilihat pada MSB/P.93 dan PNRI/G 174. Naskah koleksi Museum Sonobudoyo tersebut telah mikrofilm (reel 149.09), oleh karena itu naskah ini tidak dimikrofilmkan.