

## Rama kawi miring

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187115&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Naskah ini berisi teks Rama Kawi Miring yang digubah dalam tembang gedhe/sekar ageng. Tentang versi Serat Rama berbentuk kawi miring, lihat terutama McDonald 1983. Setelah dibandingkan dengan LOr 1791 dan LOr 2054, yang juga berjudul Rama Kawi Miring, ternyata redaksinya berbeda sekali. (LOr 1791 dan LOr 2054 juga merupakan dua versi, tetapi sangat mirip satu sama lain.) Untuk naskah-naskah Rama Kawi Miring yang lain, bandingkan YKM/W.18, FSUI/CP.71, KBG 29, KBG 589, CB (Collectie Berg) 24, dan MSB/L.297. Daftar pupuh: (1) sikarini; (2) swandana; (3) gandakus; (4) basanta; (5) bramana; (6) sudira; (7) sikarini; (8) sardula; (9) basanta; (10) kusuma; (11) basanta; (12) salyari; (13) sikarin; (14) kusuma; (15) ganda; (16) sardula; (17) lebdaji; (18) kusuma; (19) bramara; (20) gandaku; (21) swandan; (22) sikarin; (23) xix; (24) kusuma; (25) sudira; (26) basanta; (27) sardula; (28) basanta; (29) sikarin; (30) kusuma; (31) nagaban; (32) salyari; (33) basanta; (34) sardula; (35) kusuma; (36) nagaban; (37) sikarin; (38) salyari; (39) basanta; (40) kusuma; (41) swandan; (42) sikarin; (43) kusuma; (44) basanta; (45) sardula; (46) sikarin; (47) nagaban; (48) lebdaji; (49) basanta; (50) sardula; (51) salyari; (52) swandan; (53) bramara; (54) sudirad; (55) sardula; (56) kusuma; (57) sikarini; (58) basanta; (59) kusuma; (60) sardula; (61) sudirad; (62) ?. Pigeaud memperoleh naskah ini di Surakarta pada tahun 1930. Oleh Mandrasastra dibuat ringkasan pada tahun 1931, kini tersimpan bersama naskah induk di FSUI. Informasi penyalinannya tidak ada, tetapi berdasarkan gaya tulisannya, ialah gaya kwadratik khas Surakartan, diduga bahwa naskah berasal dari lingkungan Kraton Surakarta. Pengarang atau penggubah teks cerita ini belum diketahui dengan pasti, akan tetapi banyak teks kawi miring umumnya diasosiasikan dengan keluarga Yasadipura di Surakarta. Tentang teknis tembang gedhe, periksa Arps 1986.